

CASE & STILI

AUT. 6401 e - D. 11000 e - PPE. 60017.780 e - UK. 7401 S.

**GRAZIA
DI MICHELE**
IL CASALE
DEI SENSI

IMMOBILIARE
COMPRARE CASA
IN UMBRIA

OSTUNI
IL TRULLO POETICO

MILANO
L'OMAGGIO
AL DESIGN

NEW YORK
IL LOFT
SENZA PARETI

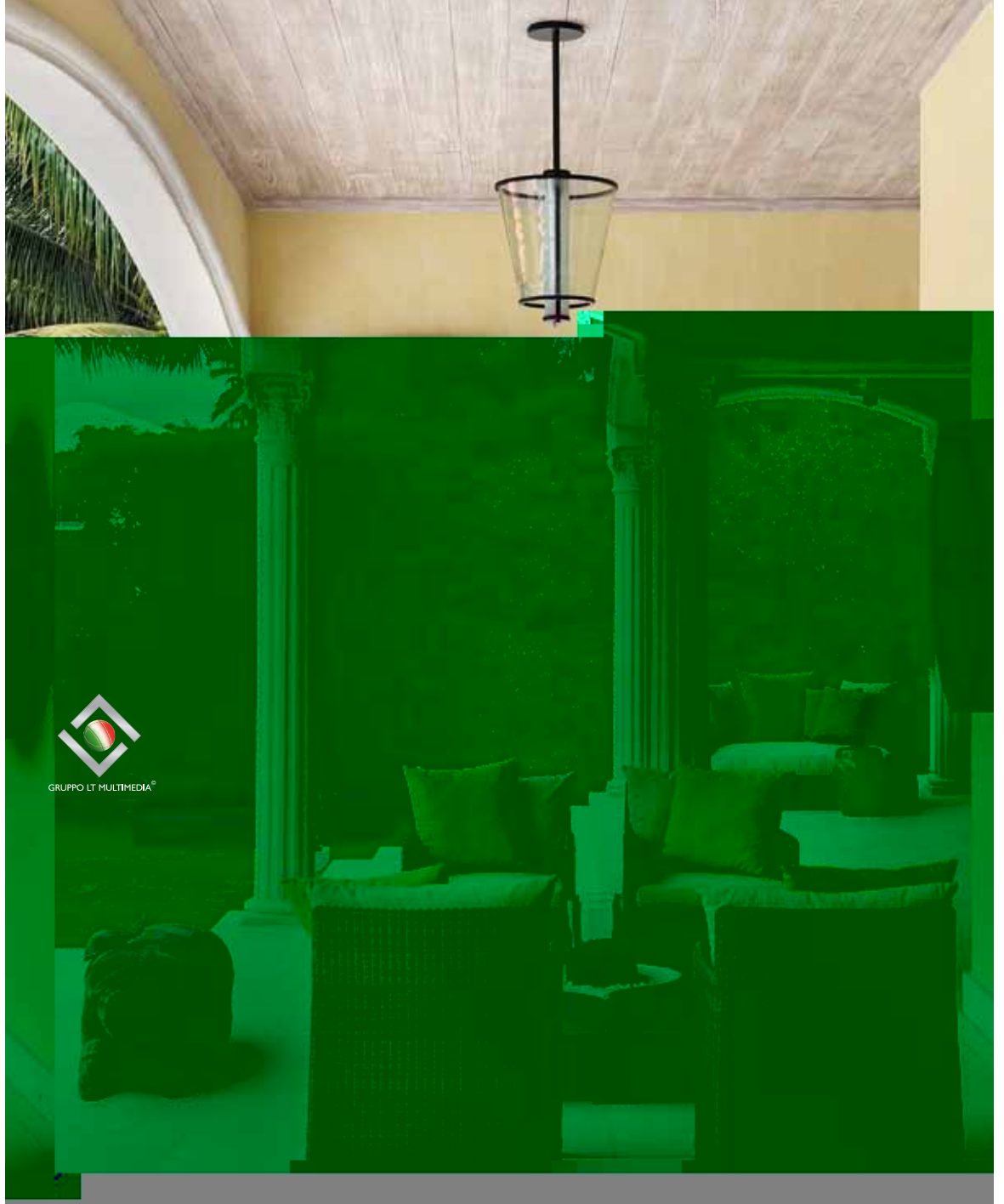
SPECIALE BAGNO

ARREDI, RIVESTIMENTI SANITARI E ACCESSORI

Le tendenze dal Cersaie di Bologna

SETTEMBRE 2014 - € 4,90





U

UNA NUOVA **TRAMA**

DI ROBERT PAULO PRALL
FOTO DI GIANNI FRANCHELLUCCI

IN FLORIDA, UNA VILLA
COME INCROCIO DI CULTURE



TRAIT D'UNION

CONTEMPORANEO QUANTO BASTA E CON UN'AGGIUNTA
DI MEDITERRANEITÀ: LO STILE FLUIDO DI INTERNI RISTRUTTURATI



GRUPPO LT MULTIMEDIA®





GRUPPO LT MULTIMEDIA®



Coral Gables, in Florida, viene considerata una città nella città di Miami, sebbene ne sia indipendente e solo confinante. Soprannominata "City Beautiful", si è sviluppata durante i primi anni Venti del secolo scorso, secondo uno stile architettonico Mediterranean Revival e con una rigida regolamentazione urbanistica, ancora rispettata. Le numerose ville che durante quegli anni furono edificate, infatti, mantengono, a tutt'oggi, nonostante gli inevitabili restauri, le stesse peculiarità costruttive originarie. Altra caratteristica di Coral Gables, che la rende famosa e di maggior prestigio rispetto ad altre zone di Miami, è che nella parte sud numerosi canali di acqua salata, simili a piccoli fiumi, lambiscono le ville del quartiere residenziale, consentendo agli abitanti di quest'area di poter

accedere alle loro proprietà anche via mare, oltre che dalla strada. Ogni villa ha un suo attracco per la barca e questo rende Coral Gables ancora più esclusiva e ambita rispetto ad altri quartieri della stessa città di Miami. Ormai da molti anni residente in Florida, dopo aver vissuto a Londra, Parigi e in Medio Oriente, l'interior designer Vincenzo Avanzato, italiano d'origine e, come lui stesso si definisce, multicontinentale, ripercorre la storia del suo incarico e degli interventi di modifica apportati a questa villa di Coral Gables. "Uno dei miei obiettivi principali, nel realizzare questo progetto, è stato di portare più luce possibile all'interno della villa, dove le grandi porte-finestre erano state, dai precedenti proprietari, coperte da pesanti grate in ferro

Punto di forza della villa è l'accesso privato al mare, con l'attracco per la barca



IL PATIO A BORDO PISCINA.

Nelle pagine precedenti e in queste, il patio della villa a bordo piscina, arredato con poltrone, tavolo, sedie e coffee table di Manutti, collezione San Diego, acquistate da Michel Taylor Designs a Miami; ai lati della porta finestra, su piedistalli, vasi antichi in bronzo. Su un lato della piscina, le tre fontane con vasi in cemento realizzati su disegno dell'interior designer Vincenzo Avanzato.







battuto per motivi legati alla sicurezza; sostituendole con sistemi più moderni e, al tempo stesso, altrettanto efficienti in termini di antieffrazione, siamo riusciti a restituire agli interni maggior luce e trasparenza. Considerate le dimensioni della villa, con una superficie totale di 1000 metri quadrati, è stato un impegno economico di non poco conto ma il risultato che abbiamo ottenuto ha migliorato notevolmente l'aspetto esterno della facciata

e ha contribuito ad aprire i vari ambienti, riconfigurando tutto lo spazio". La villa è stata acquistata durante il periodo di Natale nel 2010 e i lavori, iniziati nel gennaio del 2011, sono stati completati nella primavera del 2012. Rispetto al volume iniziale, nel piano superiore sono stati aggiunti una

Il primo intervento è stato quello per eliminare le pesanti grate di ferro alle finestre



IL SALOTTO BLU.

Nella pagina precedente, dall'alto, vista dell'ingresso, con pavimento in marmo e fascia in legno; tavolo in stile Impero e console con top in marmo bianco in stile barocco di William Switzer; divano di Hutton Home Sofa e coffee table a tre gambe di John Saladino.

IL LIVING CON CAMINO.

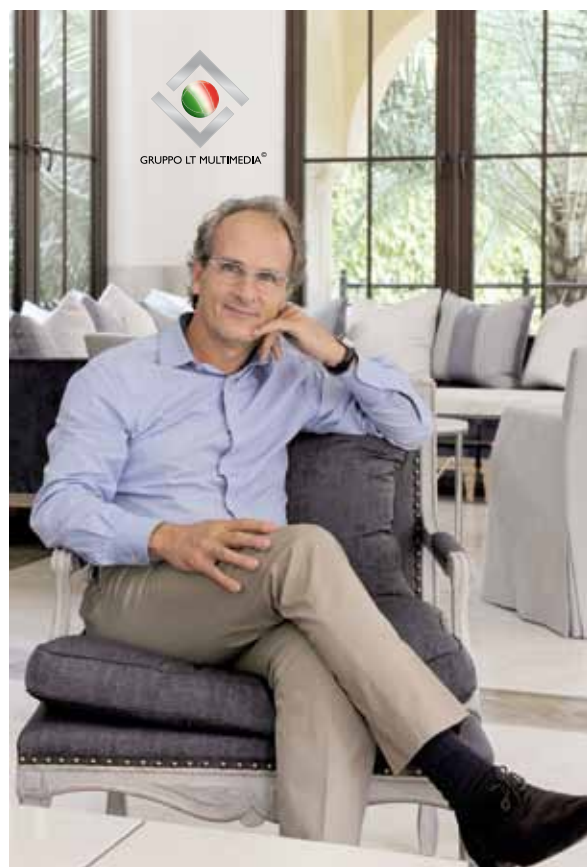
In questa pagina, il living. Poltrona vicino al camino di Minton-Spidell; tavoli ai lati del divano e piccole panche realizzate su disegno di Vincenzo Avanzato; tappeto persiano antico della Gables Rug Gallery; divano The Studded Shelter Sofa di John Saladino con tessuto di Summer Hill; quadro di Christine Pichette; sulla console, teste in vetro di Murano dell'artista Vittorio Rossi, acquistate a New York.



IL SALOTTO TV.

Nel salotto TV, le due vetrine per la collezione di vasi in cristallo sono state realizzate su disegno di Vincenzo Avanzato, nella foto, come pure il tappeto; Al centro della parete, il grande quadro cela la TV al plasma.

camera da letto e un bagno, proprio in corrispondenza, al piano inferiore, della biblioteca; una soluzione che ha completato e armonizzato anche il prospetto esterno sul lato giardino-piscina. “L'incontro con la committenza”, racconta Vincenzo Avanzato, “è avvenuto attraverso amici comuni; i proprietari sono una giovane coppia che vive a New York e che ha acquistato la villa per avere una casa per le vacanze in Florida, lui francese, la moglie italiana. Nel nostro primo incontro ero stato chiamato solo per dare qualche suggerimento; poi, al secondo appuntamento, abbiamo cominciato a parlare di possibili migliorie e di soluzioni diverse: ne è nata una reciproca fiducia e simpatia, al punto che hanno deciso di affidarmi l'incarico per la completa ristrutturazione della villa”. Ridisegnare e riprogettare uno spazio interno diviso su due piani, per un totale di 1000 metri quadrati, non è stata certo un'impresa facile, soprattutto se uno degli obiettivi principali è di rendere gli ambienti accoglienti e razionali, personaliz-





GRUPPO LT MULTIMEDIA®

LA SALA DA PRANZO.

Un eclettico mix di stili di ispirazione e provenienza francese per la sala da pranzo, con sedie decapate e rivestite in pelle rossa, tavolo trattato e protetto con un vernice più scura e lampadario in cristallo. Le poltrone a capotavola sono di John Saladino, modello High Back Villa Chair. In cucina, angolo pranzo nel bow window, con panca realizzata su disegno e sedie di Restoration Hardware.



GRUPPO LT MULTIMEDIA®





GRUPPO LT MULTIMEDIA®



GRUPPO LT MULTIMEDIA®



GRUPPO LT MULTIMEDIA®

LA CAMERA PADRONALE.

Nella camera padronale, testiera del letto e comodini realizzati su disegno di Vincenzo Avanzato; ai piedi del letto, dormeuse di Donghia; lampade di Michael Taylor Designs; tappeto di Niba Home; tende di Zoffany.

Sopra, il bagno degli ospiti nella zona biblioteca al pian terreno, con pavimento in mosaico realizzato su disegno, bordato in legno di teak.



GIOCHI DI COLORE.

In questa pagina, dall'alto, nella camera della figlia, decorazioni in rosa sulle pareti nei toni del giallo. Il letto a baldacchino è realizzato su disegno di Vincenzo Avanzato.

Nella camera degli ospiti, sotto, doppio letto francese a baldacchino, con tendaggi in taffetà di seta double face bianco/arancio; al centro della parete, tra i due letti, un pannello indiano antico con iscrizioni in sanscrito.

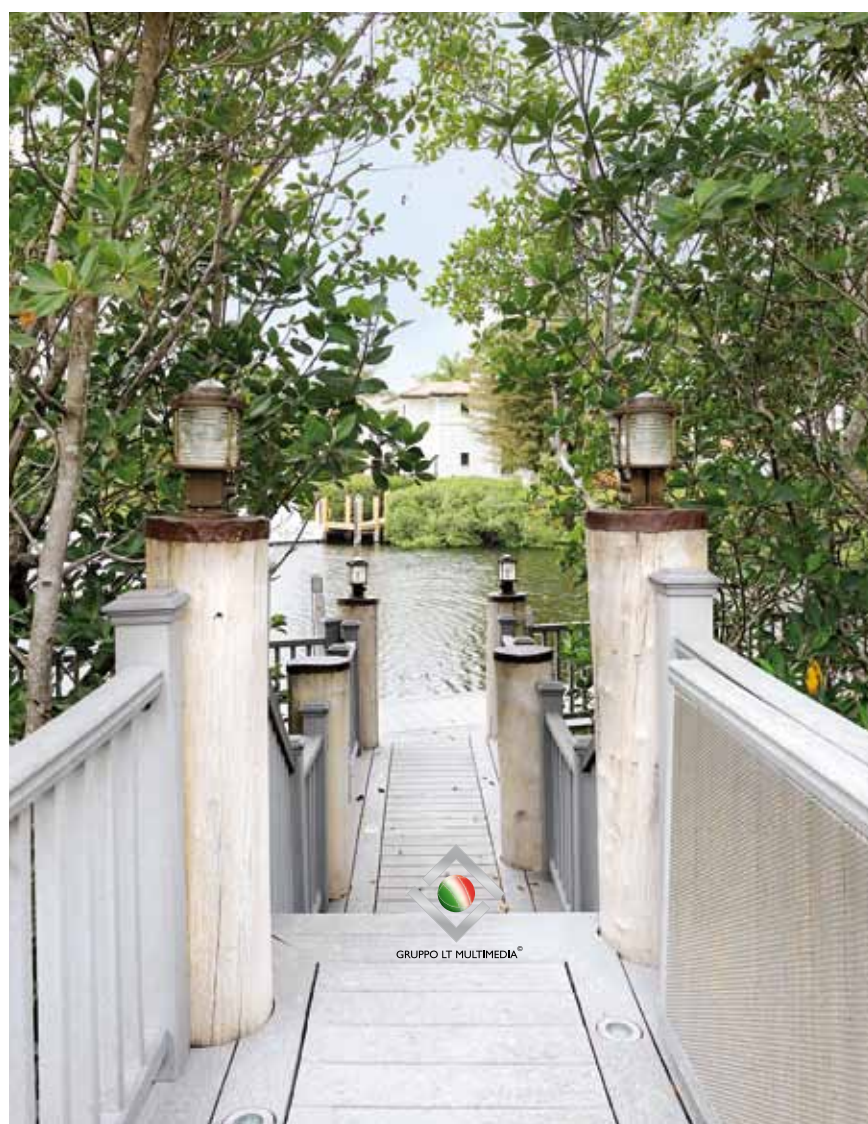




GRUPPO LT MULTIMEDIA®

L'ATTRACCO SUL CANALE.

Nel patio, la fontana-scultura Arpa, realizzata in metallo trattato su disegno di Vincenzo Avanzato. A sinistra, l'accesso secondario alla villa, con attracco barca sull'Intracanal.



GRUPPO LT MULTIMEDIA®

zandoli, anche nella distribuzione degli spazi, sulla base delle esigenze e dello stile di vita della committenza. “Trattandosi di clienti europei”, continua Vincenzo Avanzato, “ho cercato di privilegiare, nella scelta degli arredi e dei colori, un mélange tra stile tradizionale e contemporaneo, rimanendo su un concetto di mediterraneità; personalmente non amo il contemporaneo e nel lavorare a questo progetto mi sono trovato in perfetta sintonia con la committenza nella scelta dei materiali e degli arredi. E poi, per tutto il periodo legato a questo progetto, è stato davvero divertente il nostro modo di comunicare: parlando ciascuno di noi tre una lingua diversa, i nostri concetti e i nostri discorsi si sviluppavano in inglese, in francese e a volte anche in italiano: un melting pot linguistico che, in un certo senso, richiamava lo spirito multiculturale del luogo e lo stile che volevamo dare alla villa”.